

ALLGEMEINES AUGENBRAUEN PIGMENTIERUNG

Im Allgemeinen bildet die Augenbraue eine „Linie“ (mit unterschiedlichen Stärken) die die Form eines Kommas hat.

In der Mikropigmentation sorgen die Augenbrauen für Ausgewogenheit und stellen die Harmonie im Gesicht her. Sie begrenzen und teilen auf. Deshalb muss auch oder speziell bei den Augenbrauen auf Präzession und Gleichheit geachtet werden.

Einteilung der Augenbraue:

Die Augenbraue wird in 3 Teilabschnitte mit unterschiedlicher Breite eingeteilt.

Der Augenbrauenansatz ist der breiteste Teil der AB. Von ① bis ②

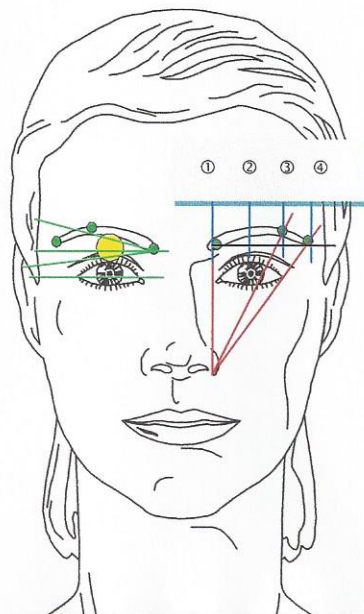
1/3 der Gesamtlänge

Mittlere Teil der AB auch als Körper des natürlichen Bogens bezeichnet.

Von ② bis ③ 1/3 der Gesamtlänge

Das Augenbrauenende der feinste Teil der AB. Dieser sollte in einer Spitze enden.

Von ③ bis ④ 1/3 der Gesamtlänge



Bei allen Maßregeln des Visagismus muss die Augenbraue immer noch zum Gesichtsoval und zum Typ passen !

① Ansatz der Augenbraue (AB):

Verlängerung der Linie Nasenflügel - innerem Augenwinkel bis Augenringmuskel (bestimmt die Anfangsstärke der Augenbraue).

② Tiefstes Ende der AB:

Kreuzungspunkt → Waagrechte Verlängerung des Ansatzes der AB zur Schläfe hin und Linie Nasenflügel mit äußeren Augenwinkel.

③ Höchster Punkt der oberen Begrenzung der AB:

Der Abstand zwischen ① und ③ sollte 2/3 der Gesamtlänge sein. Der höchste Punkt der unteren Begrenzung kann etwas weiter nach außen liegen. Am besten stimmt dieser Punkt (obere Begr. der AB) mit dem Ende der Iris überein oder liegt leicht neben der Iris.

! Ausdruck bei verschobenem höchsten Punkt:

Wird der höchste Punkt nach außen verschoben wirkt die Stirn breiter und der Ausdruck wird härter und umgekehrt